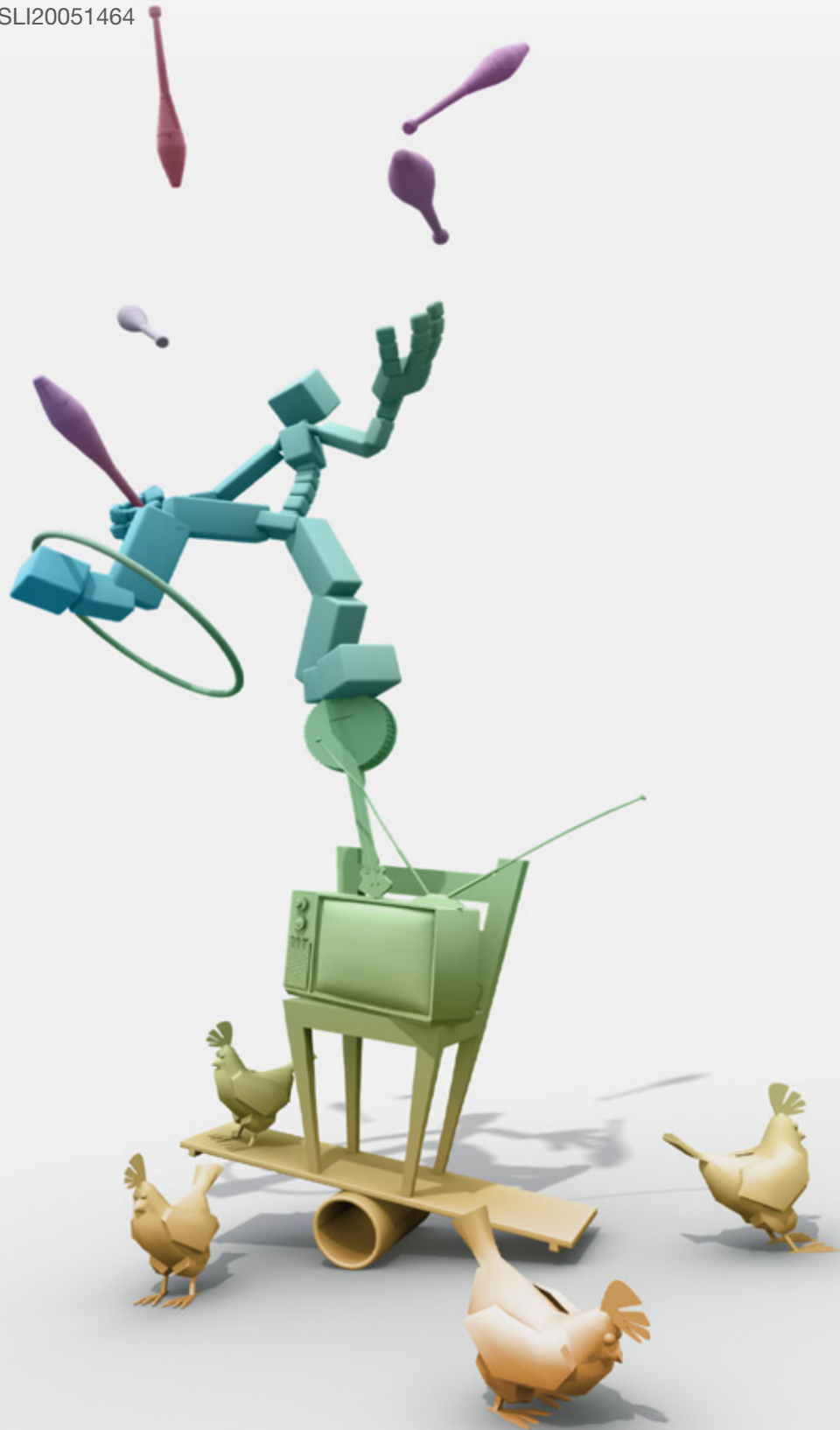


# LICENCIATURA

**Cine y Animación Digital**

Incorporada a la SEP REVOE ESLI20051464



**Digital  
Design  
University®**

# LICENCIATURA

## Cine y Animación Digital

**Fecha de inicio:** 05 Marzo de 2012

**Duración:** 8 semestres

**Horario:** Lunes a Viernes de 07:00 a 15:00 horas (Los horarios pueden variar)

**Requisitos:** Documentos en original y 3 copias\*

- Acta de nacimiento
- Certificado de bachillerato (Todas tus materias aprobadas)
- CURP
- 6 fotografías de estudio tamaño infantil B/N

\*Periodo máximo de entrega: 2 de marzo de 2012.

### **DEMO REEL DE TRABAJOS DE ALUMNOS DE LIC. CINE Y ANIMACIÓN DIGITAL**

Consulta la muestra de trabajos de alumnos en el siguiente link:

<http://youtu.be/nFyImKefldE>

### **¿POR QUÉ ESTUDIAR LIC. EN CINE Y ANIMACIÓN?**

Porque actualmente la industria mundial cinematográfica está evolucionado con las nuevas tecnologías digitales. Estudiar esta licenciatura te permitirá acercarte a la realidad que alguna vez imaginaste.

### **OBJETIVO GENERAL**

Formar profesionales altamente competentes para la creación, diseño, evaluación y gestión de estrategias en la realización de proyectos y productos cinematográficos, de animación y producción en 3D, con el dominio de aspectos técnicos y creativos de las artes visuales digitales.

# LICENCIATURA

## Cine y Animación Digital

### ÁREAS DE OPORTUNIDAD

1. Industria cinematográfica.
2. Televisoras.
3. Productoras y agencias de publicidad.
4. Departamentos de comunicación en instituciones y empresas.
5. Estudios de animación.
6. Desarrolladoras de videojuegos.
7. Empresas de efectos especiales digitales.
8. Empresas virtuales (WEB).
9. Despachos de arquitectura.
10. Cualquier empresa con necesidades audiovisuales digitales.

### PERFIL DE INGRESO

1. Interés por la expresión visual.
2. Capacidad o facilidad de comunicar e interpretar conceptos visuales.
3. Facilidad para el dibujo, ilustración y composición digital o manual.
4. Gusto por el cine, medios audiovisuales y artes gráficas.
5. Disposición para el trabajo en equipo.
6. Manejo de herramientas tecnológicas y de computación.
7. Personalidad creativa e innovadora.

### PERFIL DE EGRESO

Serás capaz de realizar proyectos cinematográficos de corta y larga duración, con un amplio conocimiento de la teoría, práctica y aplicación de herramientas digitales al desempeñarte como:

1. Director.
2. Guionista.
3. Postproductor digital.
4. Productor.
5. Fotógrafo digital.
6. Animador 3D.
7. Director de arte.
8. Desarrollador 3D.
9. Generador de gráficos multimedia.
10. Creativo.
11. Dibujante.
12. Editor.

# LICENCIATURA

## Cine y Animación Digital

### GENERALIDAD DE MATERIAS

1. Dibujo tradicional y dibujo digital.
2. Fotografía análoga y digital.
3. Video digital.
4. Animación 3D.
5. Herramientas digitales (ilustración digital, retoque digital, edición editorial, animación web, etc.)
6. Detallado 3D de escenarios y foto-realismo
7. Postproducción de video digital y *visual effects*.
8. Talleres de animación 2D digital y *stopmotion*.
9. Historia del cine.
10. Apreciación cinematográfica.
11. Narrativa y montaje cinematográfico.
12. Guión cinematográfico.
13. Producción, dirección y realización cinematográfica.
14. Sonorización.
15. Iluminación para cine digital.
16. Mercadotecnia del cine.
17. Interpretación (actuación para *live action* y animación).
18. Desarrollo de la creatividad y técnicas de aprendizaje.
19. Seminario de titulación e introducción al ámbito laboral.

### PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Presentar el examen de admisión y ser admitido por la universidad.
2. Realizar el pago de inscripción.
3. Entregar la documentación requerida.

# LICENCIATURA

## Cine y Animación Digital

### COSTOS

**Costo semestral:** \$38,250.00\*

Divididos en:

**Inscripción semestral:** \$6,500.00 M.N.\*

**Colegiaturas:** 5 pagos de \$6,350.00 M.N.\*

\*Colegiaturas vigentes 2012

### FORMAS DE PAGO.

- Depósito bancario en Bancomer a nombre de 3D Estudios, A.C.
- Cuenta 0148731365.
- Transferencia electrónica CLABE 0123-2000-1487-3136-50.
- Tarjeta de crédito, débito o cheque en nuestras instalaciones.

Semestre completo por pago anticipado 10% de descuento. Mayores Informes en Oficinas Administrativas.

**Nota:** Por motivos de seguridad no manejamos pagos en efectivo en nuestras instalaciones.

### EXAMEN DE ADMISIÓN

**Costo:** \$750.00 (bonificables a tu inscripción).

- **Presencial (Previa cita):** Se realiza en las instalaciones de la universidad mediante una cita previa cuya fecha y hora son elegidas por el aspirante dentro de nuestros horarios laborales.

- **Online (Alumnos foráneos):** Consiste en realizar un ensayo en el cual se responden tres preguntas y se hace entrega de trabajo multimedia.

# LICENCIATURA

## Cine y Animación Digital

### REVALIDACIÓN

En el caso de tener una carrera trunca afín a nuestra oferta y querer revalidar materias, será necesario realizar una cita con el Departamento Académico y presentar una lista de materias cursadas (Kardex), calificaciones y cartas descriptivas de las materias, para evaluar tu caso.

### ALUMNO EXTRANJERO

Si eres alumno extranjero, debes iniciar el trámite de revalidación de toda tu documentación inicialmente en la embajada de México en tu país y, posteriormente, comunicarte con la Secretaría de Relaciones Exteriores en México, así como la Secretaría de Educación Pública (máximo organismo regulador de la educación en México), para que ellos validen tus estudios previos.

### BECAS

Los alumnos pueden aplicar para beca a partir de 2º semestre, por desempeño académico, adicionalmente se realiza un estudio socioeconómico para analizar la situación en la que te encuentres. El Comité de Becas determina el porcentaje que se te otorga.

# LICENCIATURA

## Cine y Animación Digital

### INTERCAMBIOS EDUCATIVOS

#### Universidad Politécnica de Cosgwell

[www.cogswell.edu](http://www.cogswell.edu)

**Lugar:** California, Estados Unidos.

**Dirigido a:** Todas las Licenciaturas.

**Duración:** Verano.

**Áreas de interés:** Audio, arte digital, animación 2D, animación 3D, diseño de videojuegos.

#### Universidad de Veritas

[www.uveritas.ac.cr](http://www.uveritas.ac.cr)

**Lugar:** San José, Costa Rica.

**Dirigido a:** Lic. Cine y Animación Digital y Lic. Diseño Gráfico.

**Duración:** Semestral.

**Áreas de interés:** Cine, animación 3D, fotografía, diseño publicitario, diseño de productos.

#### ENJMIN (Escuela Nacional de Juegos y Medios Interactivos)

[www.enjmin.fr](http://www.enjmin.fr)

**Lugar:** Angouleme, Francia.

**Dirigido a:** Lic. Desarrollo Integral de Videojuegos.

**Duración:** Semestral o dos años con opción a Maestría.

**Áreas de interés:** Industria de los videojuegos, arte, programación.

### CONTACTO

#### Departamento de Admisiones 3DMX

[informes@3dmx.com](mailto:informes@3dmx.com)

Tel. (0133) 3122 74 58 ext. 108, 110 y 112

Chimalhuacán #3569, P.B. Int. C

Col. Ciudad del Sol

Zapopan, Jalisco